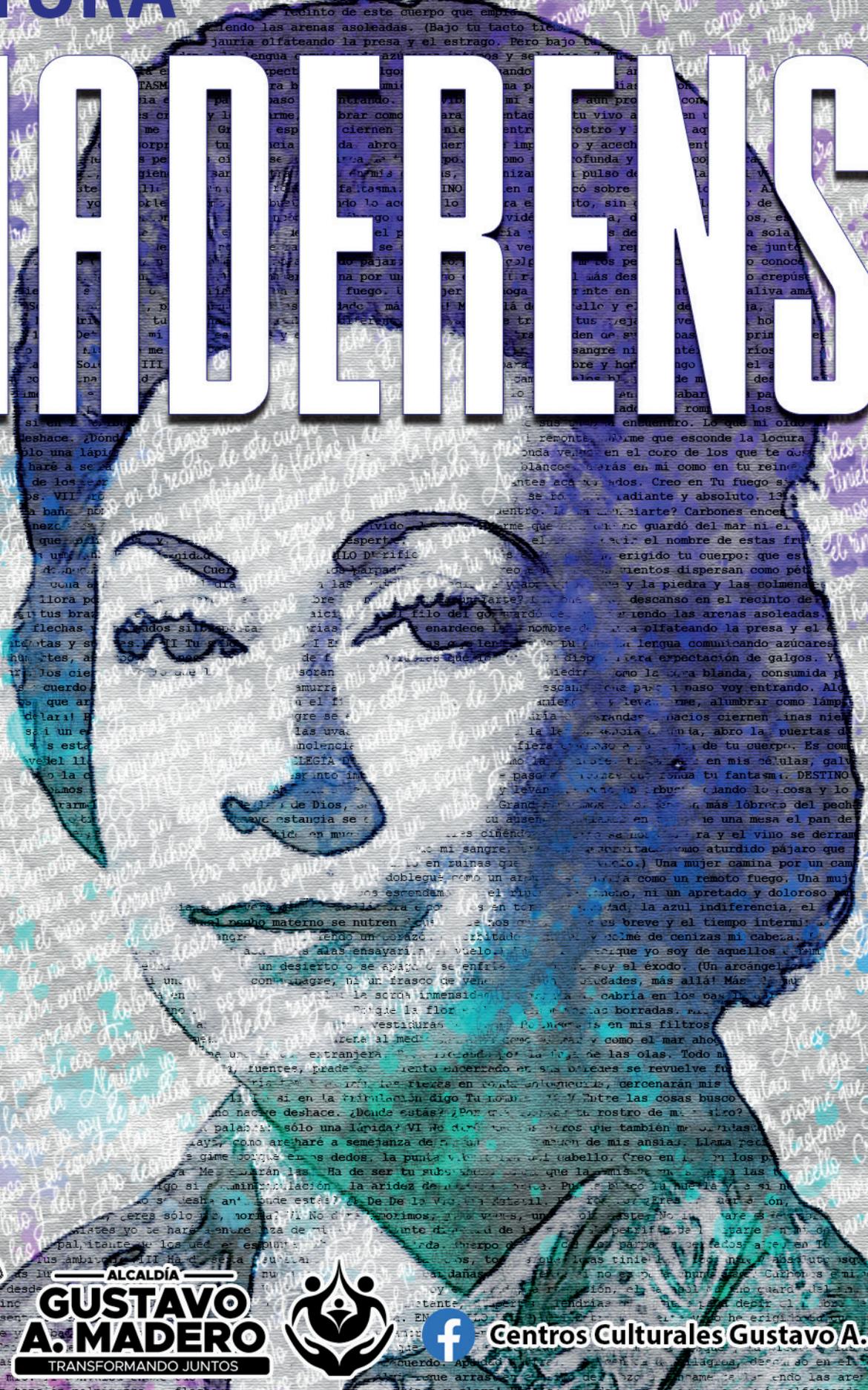


CULTURA

MADERENSE



ALCALDÍA
GUSTAVO A. MADERO
TRANSFORMANDO JUNTOS



Centros Culturales Gustavo A. Madero

CARTELERA CULTURAL

EVENTO	SEDE CULTURAL	FECHA	HORARIO	UBICACIÓN
EXHIBICIÓN DE TALLERES/ MÚSICA FOLCLÓRICA	CASA DE CULTURA CARMEN ARISTEGUI	3 DE AGOSTO	13:00 - 14:00 HRS.	AV. 604, ENTRE AV. 635 Y 637, UNIDAD SAN JUAN DE ARAGÓN, 4A. Y 5A. SECCIÓN, C.P. 07920
EXPOSICIÓN DE COLECTIVO "PROACTIVARTE"	CASA DE CULTURA JOSÉ MARÍA VELASCO	5 DE AGOSTO	17:00 - 19:00 HRS.	ING. ROBERTO GAYOL, ESQ. EXCÉLSIOR S/N COL. GUADALUPE INSURGENTES, C.P. 07870
ANIVERSARIO/ 5TO. ANIVERSARIO DE CASA DE CULTURA LA VILLA	CASA DE CULTURA LA VILLA	9 DE AGOSTO	12:00 - 18:00 HRS.	AV. 5 DE FEBRERO S/N. ENTRE CALLE GARRIDO Y ALBERTO HERRERA, COL. ARAGÓN LA VILLA, C.P. 07000
FESTIVAL/ CORAZÓN AMERICANO	CASA DE CULTURA AMADO NERVO SEDE: CAMELLÓN DE LA CALLE 314, FRENTE AL MERCADO VICENTE GUERRERO, COL. NUEVA ATZACOALCO	12 DE AGOSTO	10:00 - 14:00 HRS.	CALLE 314, COL. NUEVA ATZACOALCO, C.P.07420
TIANGUIS ARTÍSTICO CULTURAL	C.D.S.C. "JUAN RULFO" CLUB ECOLÓGICO DE ADULTOS MAYORES	18 DE AGOSTO	12:00 - 15:00 HRS.	LEÓN DE LOS ALDAMA S/N ENTRE AV. DOLORES HIDALGO Y VILLA DE AYALA COL. SAN FELIPE DE JESÚS C.P.07510
TRIBUTO A LOS 80'S Y 90'S	C.D.S.C. GERTRUDIS SÁNCHEZ "ENCUENTRO JUVENIL"	20 DE AGOSTO	15:30 - 17:00 HRS.	VICTORIA ORIENTE ESQ. NORTE 94, GERTRUDIS SÁNCHEZ 2DA. SECCIÓN, 07839

CULTURA MADERENSE

Índice

Lic. Rubén Linares Flores

DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO SOCIAL

Mtro. Octavio Rodrigo Sánchez Domínguez

COORDINADOR DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Prof. Juan Carlos Calzada Espinoza

DIRECTOR DE CULTURA Y RECREACIÓN

Dr. José Daniel Tepos Vázquez

SUBDIRECTOR DE ACTIVIDADES CULTURALES Y TURISMO

Irving Jair de la Cruz Moreno

J.U.D. DE CENTROS CULTURALES

PUBLICACIÓN REALIZADA POR:

Diana Alejandra Solórzano Barrios

Stefanie Pineda Hernández

Ernesto Arenas Mondragón

Daniel Caballero Flores

Agradecimientos a la Dirección Ejecutiva
de Comunicación Social



www.gamadero.cdmx.gob.mx/

 Cultura y Recreación Gustavo A. Madero

 Cultura Viva Comunitaria GAM

■ HISTORIA

4· Aarón Gordián a fondo

7· La Gustavo A. Madero lista para este nuevo
inicio de clases

■ COLONIA

8· Conoce tu alcaldía: Barrio Rosas del Tepeyac

10· Bosque de Aragón, un lugar para pasar estas
vacaciones

■ ARTISTA

12· Fotografías: “De la imagen a la palabra” – Joel

17· La voz y las letras del feminismo mexicano:
Rosario Castellanos

■ RECOMENDACIONES

20· Recomendación iteraria

21· Recomendación musical

22· Recomendación gastronómica

■ HORÓSCOPOS

24· Horóscopo con sentido cultural

■ FESTIVIDADES

26· Celebra el día mundial del Folklor

AARÓN GORDIÁN

a fondo



Aarón Gordián Martínez nació el 4 de mayo de 1964 en México, DF. Su padre, Flavio Gordián Robles, falleció el 18 de noviembre de 2000. Su madre es Celia Martínez Torres y tiene tres hermanos: Víctor Manuel, Noemí y Flavio.

En 1965, cuando tenía apenas año y medio, sufrió poliomielitis. Enfermedad que le dejó como secuela, la lesión en sus piernas.

Gordián superó carencias económicas y discriminación, cuando comenzó a competir. Inició su carrera deportiva en 1979, destacando en el atletismo de silla sobre

ruedas. Un año más tarde, en 1980, empezó a practicar basquetbol y atletismo. Su ilusión había sido el fútbol pero como no lo podía jugar, el basquetbol se convirtió en el sustituto perfecto. Él lo describe así: “cada vez que metía una canasta pensaba que metía un gol”.

Su carrera internacional comenzó en 1984 en los Juegos de Stoke Mandeville, Inglaterra, al lograr el sexto sitio en los 100m y el octavo en los 200m. En los Parapanamericanos de Caracas, Venezuela, se llevó el oro en los 100m, plata en los 200m y bronce en los 1,500m.



Aunque era la primera vez que competía, logró un lugar en el pódium por los 1,500 m. En 1993 ganó el premio Nacional del Deporte como parte del equipo de atletismo de silla sobre ruedas.

Debido a sus grandes proezas en el deporte, la Gustavo A. Madero se engalanó al nombrar a uno de sus Centros Culturales “Aarón Gordián”.

Ubicado en el corazón de la colonia Casas Alemán, la Casa de Cultura “Aarón Gordián” se ha convertido a lo largo de los años en un oasis en medio de esta selva de cemento, en donde vecinos de la colonia y de todos los sitios de la GAM, pueden encontrar actividades artísticas y culturales durante toda la semana. Ahí mismo se encuentra una biblioteca pública que espera con ansias que la visiten para poder ofrecer todo ese conocimiento que guarda en sus estantes.

La Casa de Cultura “Aarón Gordián” está abierta para toda la comunidad con múltiples actividades fijas y muchos eventos artísticos, en donde son los propios usuarios los que presentan sus avances, a veces dentro de la casa de cultura y otras veces fuera, en espacios públicos para atraer a más usuarios y que así se alejen de los vicios y comiencen a trabajar sus virtudes en la cultura y las artes.

No olvides visitar nuestra Casa de Cultura “Aarón Gordián”.

JUD DE ATENCIÓN A LA JUVENTUD PRESENTA:

SALÓN VICTORIA

URSS BAJO EL ÁRBOL

MONTE CASINO

JOKAI • BOSQUE PERDIDO • ROSK

TITO SILVA • PANASHEVI • BAKTÚN • ZULVAN

CONCIERTO DEL DÍA DE LA JUVENTUD

11 DE AGOSTO • 2 PM • EVENTO GRATUITO



EXPLANADA DE LA ALCALDÍA
GUSTAVO A MADERO

TALLERES • PLÁTICAS



ALCALDÍA
**GUSTAVO
A. MADERO**
TRANSFORMANDO JUNTOS



LA GUSTAVO A. MADERO

lista para este nuevo inicio de clases



Los estudiantes de nivel básico, medio y superior pueden estar seguros de que tendrán un regreso a clases totalmente resguardado. Esta es la frase con la que nuestro alcalde, el Dr. Francisco Chígüil Figueroa, establece que en la alcaldía Gustavo A. Madero se trabajará arduamente para garantizar que todos los estudiantes retornarán a las aulas con una vigilancia constante e incluso, algunos con instalaciones remodeladas.

En la alcaldía Gustavo A. Madero se trabaja continuamente en la remodelación de diferentes escuelas de educación primaria. A los kínderes se les da mantenimiento cada fin de semana y nuestros jóvenes intervienen artísticamente las instalaciones. Los otros niveles de escolaridad son atendidos con dispositivos de seguridad en donde se salvaguarda la integridad de todos los estudiantes.



Mientras el regreso a clases se aproxima, invitamos a toda la comunidad GAM para que visiten las diferentes Casas de Cultura en donde encontrarán un sinfín de actividades artísticas y culturales para realizar durante estas vacaciones.

CONOCE TU ALCALDÍA:

Barrio Rosas del Tepeyac

Esta colonia se encuentra a espaldas del cerro del Tepeyac, cuenta con 22 hectáreas de superficie y alberga alrededor de 345 hogares de familias maderenses.

El barrio comienza sobre avenida Cantera, donde encontramos el Autolavado Express pegadito a la universidad ICEL; y termina al otro extremo en Acueducto de Guadalupe a la altura de las instalaciones de la asociación Aldeas Infantiles SOS México.



Una zona con sitios muy destacados entre los que encontramos el colegio Josefina María Valencia, fundado en el año 1937 por la Madre Josefina María Valencia, una mujer bondadosa, sencilla y humilde, con un amor especial hacia la niñez.



Y no podemos olvidar que aquí también se ubica la Sala de Conciertos Tepecuicatl, un recinto dedicado a actividades artísticas y culturales, la mayoría gratuitas para toda la comunidad.

A pesar de no ser tan extenso, el Barrio Rosas del Tepeyac es único y con una vista hermosa por donde lo mires.

Ven, disfruta y conoce tu alcaldía!!

1 DE AGOSTO

DÍA MUNDIAL DE LA ALEGRÍA



QUIERO VERTE ALEGRE,
QUIERO VERTE SONREIR

BOSQUE DE ARAGÓN,

un lugar para pasar estas vacaciones



Ubicado en nuestra alcaldía Gustavo A. Madero y con más de 160 hectáreas de extensión, tenemos un lugar para disfrutar estas vacaciones. Se trata del Bosque de San Juan de Aragón.

Este enorme parque existe desde 1964 y cuenta con 114 hectáreas de puras áreas verdes. El resto está destinado a zonas culturales, recreativas, andadores y una playa de aves, gracias a eso, es considerado el segundo bosque más importante de la Ciudad de México.

Puedes llegar desde el metro, metrobús o en carro, tiene diferentes accesos y las actividades hacen que sea un lugar para pasar un buen rato con la familia y amigos.

Actividades

LA TROTAPISTA

Las áreas verdes siempre son una buena opción para ponerse en forma. Aquí podrás utilizar la trotapista que fue remodelada a finales de 2019. Tiene 5 km de largo y es una excelente vía para los corredores.

GIMNASIO AL AIRE LIBRE

Otra de las actividades es hacer uso del gimnasio al aire libre. Cuenta con aparatos básicos, pero es muy buena opción para trabajar distintos músculos de piernas y brazos.

ÁREAS DE JUEGOS

Los juegos infantiles del Bosque de Aragón tienen una zona especial para los más pequeños. Hay resbaladillas, toboganes, redes para escalar, puentes, columpios y más.

SKATEPARK

A muchos les gusta el skate y buscan lugares para hacer trucos con patines o patinetas. Si tú eres uno de esos, aquí encontrarás el lugar adecuado para ello.

EL LAGO DE SAN JUAN DE ARAGÓN

El lago es de los sitios más representativos del Bosque, aunque es artificial, este cuerpo de agua mide 12 hectáreas y tiene una profundidad de 1.4 metros. También posee cuatro isletas que funcionan como refugio de aves locales y migratorias.

Además, cuenta con un humedal artificial que sirve para tratar y mejorar la calidad del agua de los organismos que ahí habitan.

CANCHAS DEPORTIVAS

Hay canchas de fútbol rápido, fútbol 7, frontón y una cancha de usos múltiples (donde puedes practicar basquetbol y voleibol).

PARQUE CANINO

En febrero de 2020 se abrió este parque donde podrás llevar a tu mascota para que corra y explore. El lugar está cercado y cuenta con rampas, túneles y otros juegos.

BALNEARIO

En el balneario hay dos albercas, una semiolímpica y otra de usos múltiples, y es de los pocos que cuenta con rampas de acceso para sillas de ruedas sumergibles. Usualmente, hay clases de natación de lunes a viernes y los fines de semana está abierto al público general.

Y no menos importante, están los negocios que ofertan desde un regalo, pintacaritas y renta de bicicletas familiares hasta comida y algunas botanas que harán tu visita más agradable.

Ya lo sabes ¡no dejes de ir estas vacaciones!





FOTOGRAFÍAS:

“De la imagen a la palabra” - Joel

ARTISTA

Nací en un pueblo detrás de una loma de la Selva Lacandona, Chiapas. Mis padres fueron migrantes en tiempos de la esclavitud del poblado San Antonio de las Delicias, ahora Pamal-já municipio de Ocosingo.

Trabajé un poco con mis padres en el campo, participé en la cosecha del café y del maíz, además de ir por leña y participar en la limpia del cafetal. En 1986, decido salir de mi comunidad. Dejé a mi familia para estudiar español, continuar la secundaria, la preparatoria y posteriormente, la fotografía. Cuando tenía unos 13 años, me despertó el gusto por estar detrás de la cámara. Cuando todavía existían las cámaras polaroid instantáneas, le pedía prestada la suya a mi tío para tomar fotos en las fiestas patronales a las personas que querían alguna.

En el año 1997, se me presentó la oportunidad de estudiar la fotografía en la Ciudad de México.

Mi trabajo ha sido expuesto de manera individual y colectiva en numerosas publicaciones aquí en México.

Así como en Tel Aviv, Israel; Sydney, Australia; Minneapolis y Minnesota, EUA; y Berlín, Alemania.

Actualmente, se encuentra una exposición colectiva a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia “De la imagen a la palabra”, los pueblos originarios de México y sus lenguas.

CRESENCIO VÁZQUEZ LORENZO, SEUDÓNIMO JOEL



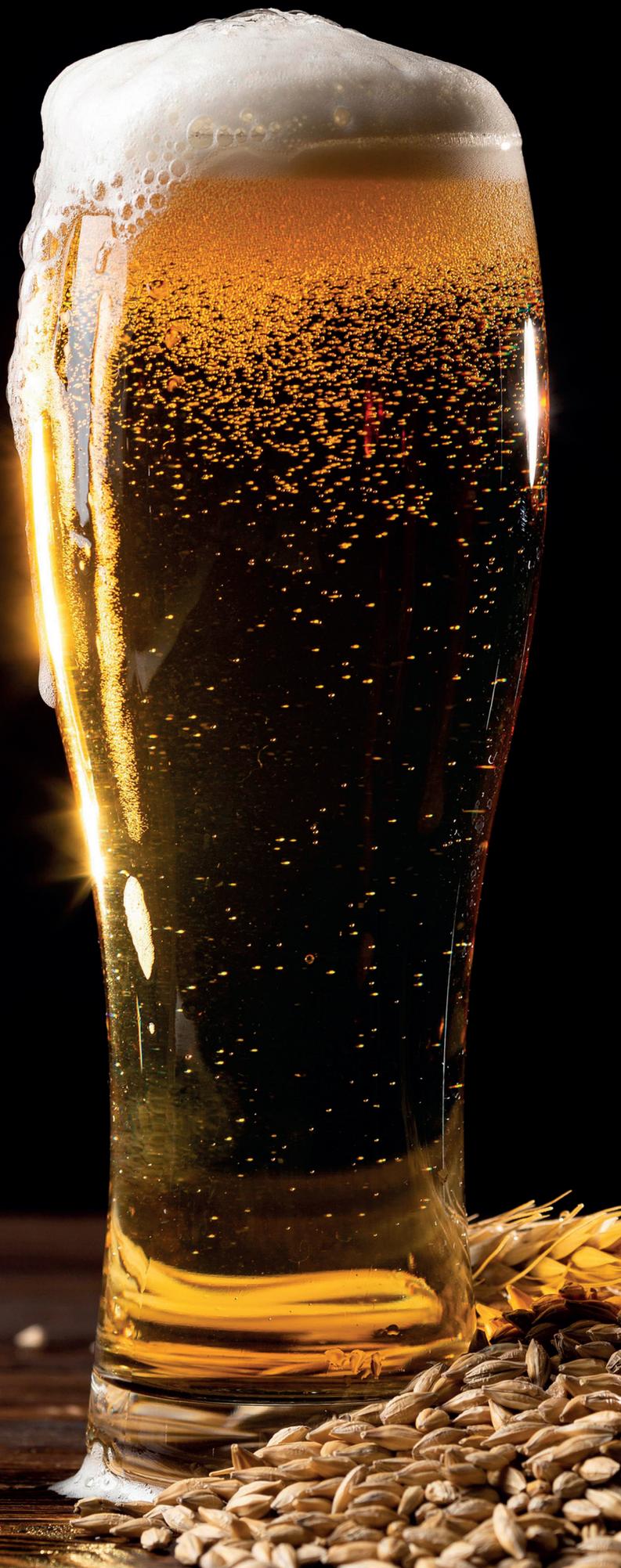


5 DE AGOSTO DÍA INTERNACIONAL DE LA CERVEZA



Celebración de carácter internacional que se realiza anualmente el primer viernes de agosto con la finalidad de destacar la importancia de esta bebida para nuestra historia, cultura y sociedad. Su elaboración y consumo formaron parte de diversas culturas y tradiciones a lo largo del mundo.

Además, esta bebida se caracteriza por unir al mundo celebrando las cervezas de todas las naciones y culturas en este día.



LA VOZ Y LAS LETRAS DEL FEMINISMO MEXICANO:

Rosario Castellanos



*De noche, la señera se tiende sobre el lecho de agnía.
Brotta un sudor de angustia a humedecer las sábanas.
Y el vacío se puebla de diálogos y hombres inventados.
Y la señera aguarda, aguarda.
Aguarda y no puede nacer en su hijo en sus entrañas.
Y no puede morir en su cuerpo remoto inexplorado.
Planeta que el astrónomo calcula que existe, aunque no ha
visto.
Asomada a un cristal opaco la señera.
Astro extinguido pinta con un lápiz en sus labios la sangre
que no tiene
Y sonríe ante un amanecer sin nadie.*

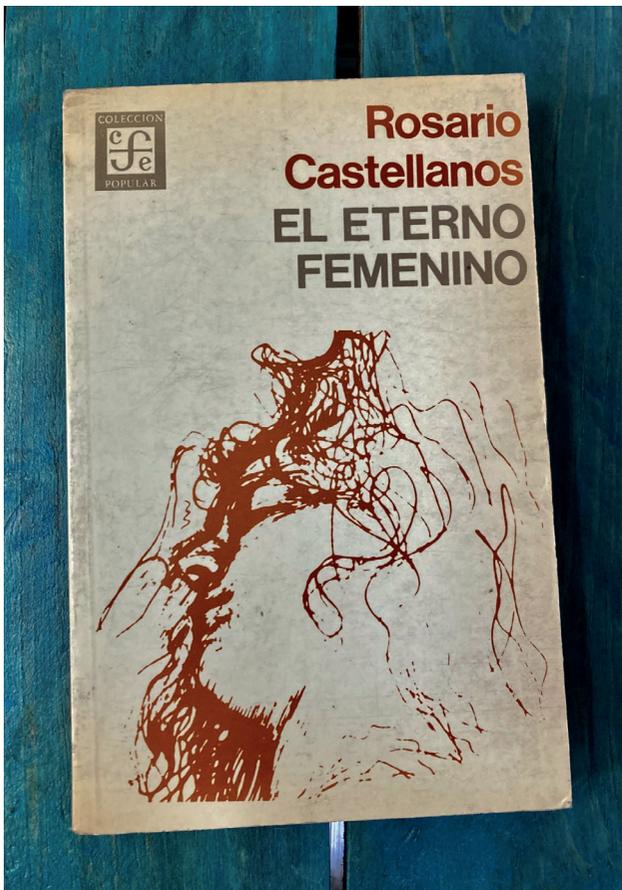
Rosario Castellanos

La obra de Rosario Castellanos es marca de su propia vida, de su crecimiento profesional y de la emancipación de su género. Es una de las más importantes que se han realizado en México en los últimos 100 años, escribir para ella, no es solo el descubrimiento del mundo interior sino el deber que nos acerca a los demás y da nombre y sentido a las palabras.

Para entender a Rosario Castellanos, hay que viajar a la década de los 20 en donde las mujeres no podían votar por sus representantes. Nació en la Ciudad de México, aunque a muy temprana edad se traslada a Comi-

tán, Chiapas de donde era oriunda su familia. Ahí pudo ver y vivir de cerca el trato hacia la comunidad indígena, lo cual la hizo tomar conciencia de esa situación y por lo tanto, dedicó gran parte de su obra a visibilizar dicho maltrato hacia los indígenas.

Desde muy niña perdió a su hermano y desde ese entonces una soledad invadió su cuerpo y fue protagonista en la mayoría de sus poemas y novelas, esta soledad se acrecentó cuando regresó a la Ciudad de México y vivió en carne propia una sociedad marcada fuertemente por el machismo.



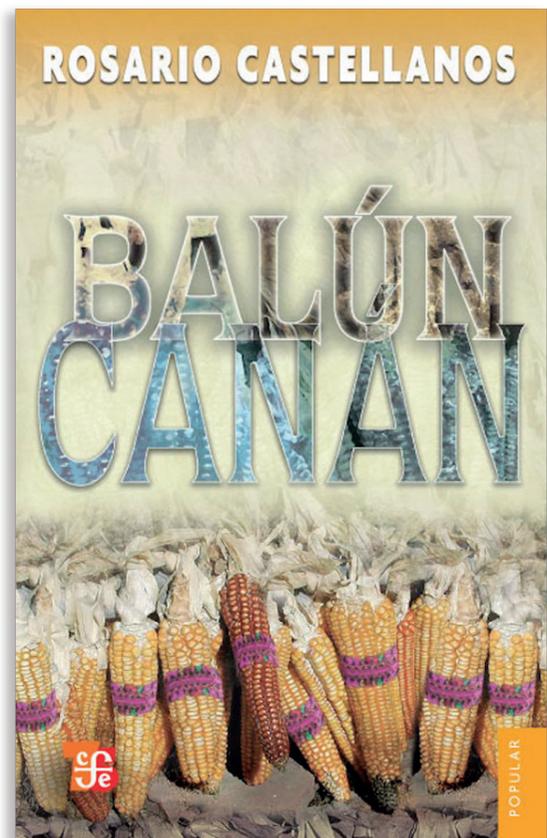
Fue en esta época en donde sienta las bases de la ideología feminista en el país. Por medio de las letras, le da voz a las mujeres, haciendo siempre hincapié del lugar equivocado que ocupa en la sociedad mexicana.

La literata más grande del siglo XX en el país, participó en la academia y la administración pública, fue catedrática en la Universidad Nacional Autónoma de México y en la Universidad de Motolinía, entre otras; fue redactora en el Instituto Indigenista en Chiapas y finalmente, embajadora de México en Israel. En donde, desafortunadamente,

murió en su departamento al electrocutarse al prender una lámpara después de tomar un baño.

La vida y obra de Rosario Castellanos es parte fundamental para entender al México del siglo XX, el papel que juega la mujer actual en la vida pública del país no se puede comprender sin las aportaciones literarias de Rosario Castellanos.

Nos lamentamos hoy por la muerte de esta gran escritora un 7 de agosto de 1974 en Tel Aviv, Israel y, a manera de homenaje, le dedicamos este número.





DIA INTERNACIONAL DE LA

JUVENTUD

12 DE AGOSTO

RECOMENDACIÓN

literaria

REBELIÓN EN LA GRANJA

Considerada como una verdadera obra maestra, fue publicada por el autor en 1945 durante la Segunda Gran Guerra. George Orwell pensó en todo y decidió que su novela tuviera un lenguaje sencillo con estilo humorístico. Ya que critica al modelo soviético sobre cómo Iósif Stalin (político, revolucionario y dictador) corrompe el socialismo a través de la personificación de los animales que expulsan a los humanos autoritarios para formar un nuevo sistema de gobierno.

Es un excelente análisis a la personalidad propia, la censura, el fanatismo hacia un líder y, en definitiva, lo que puede llegar a ocurrir si el poder cae en manos de las personas equivocadas, incluso en las comunidades con las mejores ideas.



Una fábula con lecciones valiosas, sobre los peligros del totalitarismo, la opresión, la manipulación y todos los problemas que pueden afectar significativamente a la sociedad.

Sobre todo, nos muestra cómo el progreso se consigue de forma conjunta y que incluso las ideologías más beneficiosas para un grupo de gente pueden caer en saco roto si se abusa del poder.



RECOMENDACIÓN

musical

En esta edición, te presentamos un género musical muy especial como lo es el bolero. También te contaremos un poco de su historia.

Los boleros comenzaron en la isla de Cuba en 1840. Y comparten nombre con el conocido estilo dancístico español bailado por una pareja. Sin embargo, este bolero típico cubano evolucionó de las cantinas a ser música de serenatas y sus temas románticos lo hicieron aceptable para todas las clases sociales.

La primera canción catalogada en este estilo fue “Tristezas”, escrita por el cubano José “Pepe” Sánchez en Santiago de Cuba en 1883.

En México, los primeros boleros de autor se crearon en Yucatán. La primera obra de fama nacional fue lograda en 1921 por el maestro Armando Villarreal Lozano, con su canción titulada “Morenita mía”. Aunque en la partitura no se especificó el género, se trata de un bolero, el primero hecho en tierras mexicanas que se ganó el corazón de muchas naciones.

Con la llegada de la radio a nuestro país en 1923, esta se convirtió en uno de los medios masivos más importantes para la difusión del bolero en la ciudad a través de programas en vivo y de la utilización del disco fonográfico.

Así surgieron destacados intérpretes como Augusto Alejandro “Guty” Cárdenas, y posteriormente el Trío Los Panchos y Agustín Lara. Entre los boleristas mexicanos contemporáneos más representativos están Marco Antonio Muñoz y Armando Manzanero, quien grabó su primer álbum como solista en 1967.

Con el objetivo de preservar y promocionar a las nuevas generaciones, en 2016, surgió el Instituto para la

Preservación y Fomento del Bolero en México (IPFBM) A.C.

¿Has escuchado algún bolero? ¿Cuál te gusta más?

Para que conozcas más, te dejamos 2 recomendaciones:

1.- “Venganza” lanzado en 1958 e interpretado por el trío romántico Los Tres Ases.



2.- “Nuestro juramento” de Julio Jaramillo, lanzado en 1959 y cantado por Charlie Zaa en 2017.



RECOMENDACIÓN gastrosnómica

PANCITA ESTILO JALISCO “LA JALISIENSE”

Con poco más de seis décadas, este negocio de comida habla por su sabor, atención y sobre todo por la tradición que hacen de esta pancita, un excelente deleite gastronómico.

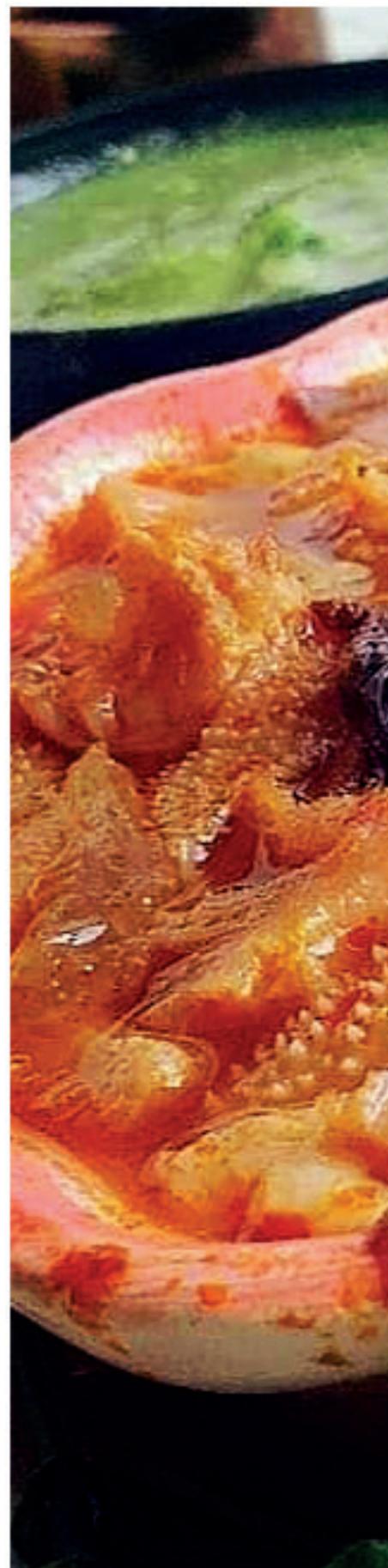
Lupita Hernández y su familia, provenientes de Jalisco, son los fundadores de este icónico establecimiento ubicado en la colonia Eduardo Molina de nuestra alcaldía Gustavo A. Madero.

Para la preparación invierten más de 10 horas, combinan chile guajillo, epazote, ajo, cebolla y demás especies. Luego se agrega panza, cacarizo o panal, callo, pata, cuajo y manzana. Las ollas de barro en donde se cocina, le dan un sabor peculiar a este platillo.

Cuando está en su punto, la sirven acompañada de unas tortillas o tostadas para ponerle la carne. Y no puede faltar cebollita picada, orégano, limón y chile, esto hará que la experiencia en tu paladar sea inigualable. El lugar también ofrece un rico café de olla, tienes que probarlo.

“La Jalisiense” abre todos los días de la semana en un horario de 7 de la mañana a 3 de la tarde. Se ubica en calle Norte 84 esquina con Oriente 91, en la colonia Eduardo Molina; saliendo del metro, a unos cuantos pasos de la estación del mismo nombre.

¡Visítala!





HORÓSCOPO CON SENTIDO

cultural



LEO

El signo más dominante del zodiaco. Es creativo y extrovertido, tiene ambición, fuerza, valentía, independencia y total seguridad en sus capacidades. No duda sobre sus quehaceres. Líder sin complicaciones, sabe a dónde quiere llegar y pone todo su empeño, energía y creatividad para conseguir su objetivo. No teme a



los obstáculos, más bien, crece ante ellos.

A Leo le suele gustar el lujo y el poder. Sus defectos pueden ser tan amplios como sus virtudes, este signo llega a ser excesivamente negativo que puede ser una persona arrogante, orgullosa y con muy mal genio. Tiene la capacidad de utilizar trucos o mentiras para desacreditar a sus enemigos, además puede adoptar ciertos aires de superioridad y prepotencia.



ÚRSULA CORBERÓ · 11 agosto

Actriz española, hija de Pedro Corberó y Esther Delgado. Apareció por primera vez en el 2000, en la serie *Mirall trencat*, donde interpretó el papel estelar. En ese mismo año, fue una de las integrantes del grupo *Top Junior* y para 2005 formó parte del reparto de *Ventdelplà*.

Establecida en Madrid, logró su primer papel relevante en 2008, como Ruth en la serie *Física o química* hasta 2011.

Y fue en 2017 cuando se convirtió en Tokio, personaje ficticio de la serie *La casa de papel* (2017-2021) en donde participó en un robo a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Esta producción televisiva de Antena 3 alcanzó gran repercusión internacional al ser emitida por Netflix.

No solo es una famosa actriz e icono de la moda por sus cortes de cabello tan diversos, es feminista, activista y participa en campañas a favor del aborto (#AbortoLegalYa) y la sensibilización sobre el cáncer de mama y el cáncer infantil.

Desde julio de 2023, Corberó es la primera embajadora global de la ONG *Save The Children*.



VICTOR YOUNG · 8 agosto

Músico estadounidense que destacó por su trabajo en el cine como compositor de bandas sonoras. Considerado uno de los más influyentes músicos de Hollywood.

Estudió en el Conservatorio de Varsovia y pronto acreditó grandes virtudes, sorprendiendo a sus profesores, quienes fueron testigos de una fulgurante carrera que le llevó, en plena adolescencia, a ser el primer violín de la Orquesta Filarmónica de Varsovia.

Atraído por el mundo del cine, probó suerte en la orquesta de la compañía Paramount, misma que interpreta las bandas sonoras de sus producciones. Para sorpresa de todos, Young empezó a componer y arreglar partituras, lo hizo con tal facilidad, que pasó a la historia del cine como uno de los músicos más prolíficos.

Sus últimos trabajos fueron para el western *Yuma* (*Run of the Arrow*) de Samuel Fuller y el filme entre biográfico y de aventuras orientales *Omar Khayyam*. Tras el fallecimiento del compositor, su familia donó recuerdos, reconocimientos y su estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood a la Universidad Brandeis de Massachusetts. En 1970 se le incluyó en el *Songwriters Hall of Fame*.

CELEBRA EL DÍA MUNDIAL del Folklor

México es un país muy rico en tradiciones, diversidad cultural y manifestaciones artísticas; para homenajear todas estas expresiones, el 22 de agosto celebramos el Día Mundial del Folklor.

Esta fecha fue establecida por la UNESCO en 1960 y se realizó como un reconocimiento al arqueólogo británico William Jhon Thoms, quien utilizó por primera vez el término en su columna semanal titulada "Folk-Lore" para la revista *The Athenaeum* en 1846.

Folclore, folclor o folklore, la palabra proviene del inglés "folk" que significa pueblo y "lore", saberes. Es el conjunto de costumbres, creencias, leyendas, entre otros rasgos culturales y populares de las comunidades.

En nuestro país podemos considerar a las lenguas indígenas, los dichos, las expresiones, las fábulas, las artesanías, la música y la gastronomía, pero muy en especial a la danza, con sus trajes típicos y coloridos, representantes importantes de la tradición mexicana.





Las danzas folklóricas son atractivas, tienen historia, simbolismos y generan la identidad de un pueblo. De acuerdo a una encuesta Nacional de hábitos, prácticas y consumos culturales del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) de 2022, señala que al 21% de los mexicanos le gustaría estudiar o practicar algún taller relacionado con el baile.

En la actualidad, no es fácil mantener viva la esencia del folklor; tecnologías, redes sociales, globalización y rutinas laborales han modificado los gustos colectivos. Sin embargo, conservamos grupos e instituciones muy comprometidos en la recuperación y promoción de nuestra cultura.

La alcaldía Gustavo A. Madero cuenta con Centros y Casas de Cultura que ofrecen talleres y actividades para toda la familia con las que contribuimos a la preservación del folklor mexicano. Ubica la sede más cercana a tu domicilio e inscríbete.



FOTOGRAFÍA: JOEL



CULTURA MADERENSE - AGOSTO 2023

19 DE AGOSTO

Día mundial de la **FOTOGRAFÍA**